

Revision eines "Polyphons". Zürich (CH)



Opus 169 von 1898, Louis Debierre, Nantes

Revision in der Werkstatt. Sie steht seit 20 Jahren als Chororgel in der Liebfrauenkirche Zürich. Neben der normalen Revisionsarbeiten wurde vor allem die Windlade abgedichtet.

Das geniale Konzept und die legendäre Qualität dieser Instrumente, zusammen mit der Klangkraft, machten diese Arbeit ein lehrreiches Vergnügen.

Polyphon

Seite 2

2024

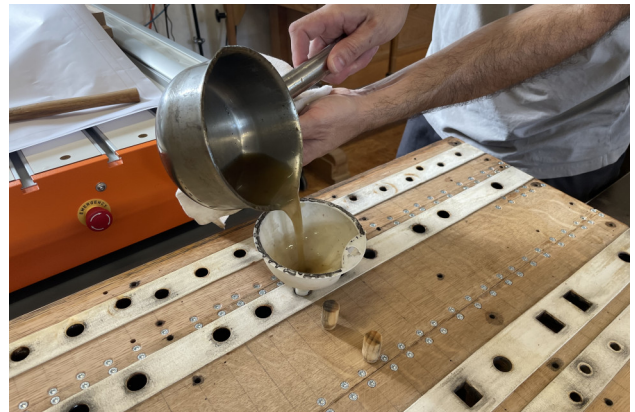
Debierre, 1898

I

Adresse: Weinbergstrasse 32, 8006 Zürich

Organist

Gregor Ehram, Organist



Manual (Manual)

Tastenumfang: C - g³

Bourdon 16' (c¹ - g³)

Boudon 8' (C - h°)

Flûte harmonique 8' (c¹ - g³)

Violoncelle 8' (C - g³)

Flûte octaviante 4' (C - g³)

Trompette 8' (C - g³)

Spielhilfe

Expression (*Schwelljalousine*)

Anmerkungen

- Kammerton: 435 Hz
- Stimmung:
- Elektrisches Gebläse, die Schöpfbälge sind nicht erhalten