

Konservatorium. Rouen (F)



Ein mobiles Positiv mit 3 Prinzipalregistern

Peter Meier Orgelbau und Atelier Luc Meurice haben dieses spezielle Tischpositiv in Kooperation gebaut. Es kann das reichhaltige Repertoire für mitteltönig gestimmte Orgel zu Unterrichts- und Konzertzwecken adäquat zur Geltung bringen.

Das neu entwickelte, von der Herz-Orgel im Stift Wilten (Österreich) inspirierte Instrument hat eine hochkomplexe Transmissionslade, wo aus einer einzigen Pfeifenreihe mit 75 Pfeifen 3 Register entstehen. So bleibt das Gehäuse klein und es ist sehr schnell gestimmt.

Es sind keine nachteiligen Einflüsse der Transmissionen auf die Polyphonie hörbar.

Renaissance-Tischorgel

Seite 2

2026

PMO & Luc Meurice, 2026

I

Adresse: 50 Av. de la Prte des Champs, 76000 Rouen, Frankreich

Typ	Positiv
Stil	Renaissance
Verwendung	Unterricht, Konzert
Zusammenarbeit	Luc Meurice, Orgelbauer
Berater	François Ménissier, Verantwortlicher Professor



Manual (1 Manual)

Tastenumfang: C - c3, kurze Oktave

Prinzipal 8' (C - E gedackt)

Oktave 4'

Superoktave 2'

Anmerkungen

- Kammerton: 440 - 464 Hz transponierbar
- Stimmung: 1/4 komma mitteltönig
- Kurze Oktave mit gebrochenen Obertasten für F# und G#, d#/eb und g#/ab
- Transmissionswindlade: die 3 Register werden durch Oktavtransmissionen aus einer Pfeifenreihe gezogen.
- Windversorgung: Elektrisches Gebläse oder fussbetriebener Schöpfbalg