

## Katholische Kirche St. Martin. Egerkingen (CH)



**Charmantes Orgelpositiv, inspiriert von verschiedenen Kleinorgeln aus dem reichen Fundus historischer Instrumente diverser Regionen Europas.**

Das Instrument diente ursprünglich als kleine Hausorgel in einer privaten Instrumentensammlung in Basel. Jetzt steht sie in der katholischen Kirche Egerkingen und wird hauptsächlich für Konzerte benutzt wo sie als Continuoinstrument aber auch solistisch eingesetzt wird.

Mit dem Prinzipal 8' als Grundstimme zeigt sich der italienische Einfluss, ergänzt mit Flöte 4' und Oktave 2'. Die Holzpfeifen geben einen charaktvollen Klang, der den Kirchenraum mühelos füllt.

Die Orgel ist 3-fach transponierbar und kann zum Transport in zwei Teile zerlegt werden.

Neubau, 2015

I / P, 3 Register

Adresse: Domherrenstrasse 1, 4622 Egerkingen

Typ	Positiv
Stil	Renaissance, Barock
Verwendung	Gottesdienst, Konzert
Organist	Marton Borsani & Hartmut Raguse



## Manual

Tastenumfang: C - f'''

---

Prinzival 8'

---

Flöte 4'

---

Superoktave 2

---

## Pedal

Tastenumfang: C - c°

---

Angehängt

---

## Anmerkungen

- Kammerton: 415 - 440 - 466 Hz transponierbar
- Stimmung: variabel (umstimmbar)
- Prinzival von C - d#° gedeckt mit zuschaltbaren 4'-Verstärker