

Continuo-Orgel. Stange (NO)



Neue Continuo-Orgel für das Ensemble Nivalis Barock

Es ist ein vielseitiges, klangvolles Instrument entstanden, das trotz der begrenzten Anzahl Register, die hauptsächlich Aufgaben eines Continuo-Instruments erfüllen kann. Mit dabei auch ein Prinzipal 8', der als vollwertiges Register erfrischende Klänge nach Norwegen bringt.

Projekt in Zusammenarbeit mit Albert Balogh - Wood and Sound, Rumänien

Continuo-Orgel

Seite 2

2026

PMO, 2026

I

Adresse: Vestbygdvegen 2, 2335 Stange, Norwegen

Typ	Truhenorgel
Stil	Barock
Verwendung	Konzert
Zusammenarbeit	Albert Balogh, Wood & Sound



Manual (Manual)

Tastenumfang: C - f3

Gedackt 8' (*Holz, C - e° liegende Pfeifen*)

Principal 8' (*C - H von Gedackt und Oktave, anschliessend offen, Holz*)

Oktave 4' (*Bassoktave aus Holz gedeckt, anschliessend offen, Metall*)

Anmerkungen

- Kammerton: 415 - 440 Hz transponierbar
- Stimmung: variabel (umstimmbar)